

Choristes

Soprano

Sopranos 1

Suzie Bouchard
Christine Jean
Johanne Labrecque
Martine Lemay
Line Paré
Diane Simard
Louisette Truchon
Chantal Vézina

Sopranos 2

Rachel Beaulieu
Sara Béchar
Lise Braün
Claire Bureau
Jocelyne Campagna
Mélanie Côté
Louise Girard
Aline Lachance
Marie-Michèle Langlois
Nathalie Marion
Marlène Moreau
Johanne Pageau

Alto

Altos 1

Martine Bolduc
Monique Gauthier
Évelyne Gosselin
Johanne Lajeunesse
Line Paulin
Mariette Poisson
Sylvie Powers
Claire Renaud
Irène Roy
Aline Simard
Louise Therriault

Altos 2

Monique Beaudoin
Monique Beurivage
Estelle Bertrand
Denise Girard
Jovette Lachance
Marie-Hélène Lachapelle
Diane Laprise
Christiane Martel
Lyne St-Pierre
Roxanne Wilkin

Ténor

Ténors 1

Lawrence Crofton
Guy Doyon
Mario Ste-Croix

Ténors 2

Daniel Boisvert
Sylvain Boulianne
Germain Girard
Louis Martel
René St-Pierre

Basse

Basses 1

Michel Bouchard
Denis Gosselin
Robert Jacob
Robert Levasseur
Christian Savard

Basses 2

Peter Simons

Orchestre de chambre

Piano : Louis Laprise

Violons : Marie-Noëlle Harvey et Marie-Ève Dumontet

Hautbois : Éric Dufour

Contrebasse : Marie-Claude Tardif

Violoncelle : Marie-Pier Gagné

Avec le soutien financier de :

 **Desjardins**
Caisse de Cap-Rouge-Saint-Augustin



GENEVIÈVE GUILBAULT
DÉPUTÉE DE LOUIS-HÉBERT
Vice-première ministre
Ministre de la Sécurité publique
Ministre responsable de la région
de la Capitale-Nationale

Visitez notre page :



GVLoriots

Le Groupe vocal
Les Loriots
de Cap-Rouge présente

PLAIRE

sous la direction musicale de
Guillaume Boulay

6 au 8 décembre 2019

Le groupe vocal

Les Loriots
de Cap-Rouge



Michel Bouchard (Président du conseil d'administration)

Polaire, le concert présenté aujourd'hui, est rendu possible grâce au travail assidu de tous les Loriots, de leur pianiste-accompagnateur et de leur chef, Guillaume Boulay, auxquels s'ajoutent, pour l'occasion, un ensemble de musiciens de grand talent. Mais ce qui en fait un vrai succès, c'est votre présence et votre soutien assidus. Les Loriots vous en remercient.

Le chant choral a prouvé ses bienfaits sur la santé de celles et ceux qui s'y adonnent. Se joindre aux Loriots exige son lot d'efforts comme tout autre loisir. Le membership des Loriots se renouvelle constamment. À preuve, quatre choristes ont choisi d'adopter le groupe cette année. Il n'y a pas d'âge requis pour joindre Les Loriots. Alors, quel que soit votre âge, si vous avez le goût du chant, nous pouvons y répondre. Joindre Les Loriots, c'est contribuer au succès du groupe toujours soucieux de vous offrir des concerts de grande qualité comme **Polaire** qui vous est présenté aujourd'hui.

Je vous souhaite un Noël bien au chaud à l'abri de la froidure. Bon concert !



Guillaume Boulay (Directeur musical invité)

Guillaume Boulay a étudié le chant au Conservatoire de musique de Québec et à l'université Laval. Il a aussi étudié la composition, la direction d'orchestre et la pédagogie. Ses compositions ont notamment été présentées au Carnegie Hall de New-York et au Conservatoire Supérieur de Musique de Paris, et certaines de ses pièces ont été récemment endisquées.

Chef invité au Choeur Les Loriots de Cap-Rouge de 2010 à 2012, il est de retour depuis 2015. Il a occupé le poste de directeur musical à la Basilique Cathédrale Notre-Dame de Québec, puis a dirigé le chœur de la faculté de musique de

l'Université Laval et y a enseigné la direction chorale, en remplacement de la professeure titulaire Josée Vaillancourt auprès de qui il a étroitement travaillé. Après s'être joint, en 2017 et 2018, au parcours théâtral *Où tu vas quand tu dors en marchant*, il dirige depuis septembre 2018 le Choeur Polyphonique de Lévis.

Soliste auprès de nombreux ensembles tels que le Choeur Les Rhapsodes et l'Orchestre Symphonique de Lévis, il a chanté divers rôles sur scène, notamment à l'Opéra de Québec. Comme choriste professionnel, il a fait partie du Choeur de chambre du Québec dirigé par Robert Ingari et est membre professionnel du Choeur de l'Orchestre Symphonique de Québec et du chœur de l'Opéra de Québec. Président du C.A. de l'International des Musiques Sacrées de Québec de 2016 à 2018, il est actuellement coordonnateur au cirque FLIP Fabrique.



Louis Laprise (Pianiste-répétiteur)

Issu d'une famille de musiciens, il commence l'étude du piano dès l'âge de 4 ans. Il étudie au Cégep de Ste-Foy puis à l'Université Laval où il obtient d'abord un baccalauréat en interprétation classique puis un autre en interprétation jazz. Également saxophoniste et chanteur, il accompagne musiciens et interprètes de divers styles musicaux, du classique au jazz, en passant par le populaire. Il chante *a capella* dans le groupe vocal Jazz Affair. Il enseigne au Pavillon St-Louis-de-Gonzague de l'Académie Saint-Louis depuis 2010. Il s'est joint au Groupe vocal les Loriots de Cap-Rouge en 2012. Enfin, il poursuit actuellement une maîtrise en arrangement jazz et pop.

Crédit pour la photo : Dylan Stewart

POLAIRE

Pause

1. **Jul, Jul, Strålande Jul (Wonderful Peace)**

Paroles : Edvard Evers, Norman Luboff
Musique : Gustaf Nordqvist
Adaptation : Dan Davison

2. **Chanson joyeuse de Noël**

Paroles et musique :
François-Auguste Gevaert

3. **Ubi caritas**

Paroles et musique : Ola Gjeilo

4. **O Magnum Mysterium**

Paroles et musique : Morten Lauridsen

5. **Vive le Casse-Noisette (Nutcracker Jingles)**

Paroles françaises : Francis Blanche
Musique : James Pierpont
Musiques additionnelles tirées de la suite du ballet-féerie *Casse-Noisette* de Piotr Ilyich Tchaïkovsky
Arrangement : Chuck Bridwell

6. **For unto us a Child is born (No 12 – Chorus from Messiah Part I)**

Paroles : Charles Jennens
(from *Isaiah 9:5 - King James Bible*)
Musique : George Frideric Handel

7. **Cantique de Noël (Minuit, Chrétiens!)**

Paroles : Placide Cappeau
Musique : Adolphe-Charles Adam
Soliste : Guillaume Boulay

8. **An a cappella Christmas (extraits)**

Partie IV : *The Red-Nosed Reindeer* (paroles et musique : Johnny Marks) et *Frosty the Snow Man* (paroles et musique : Steve Nelson, Jack Rollins)
Partie III : *Silver Bells* (paroles et musique : Jay Livingston et Ray Evans)
Partie I : *The Most Wonderful Time of The Year* (paroles et musique Eddie Pola et George Wyle)
Arrangement : Kirby Shaw
Solistes : Peter Simons et Chantal Vézina ou Sylvain Boulianne et Marlène Moreau

9. **Le Père Noël du monde**

Paroles : Pierre Delanoë, Didier Barbelivien
Musique : Enrico Macias, Henri Rierat
Harmonisation : Michel Leclerc

10. **In the Bleak Midwinter**

Paroles : Christina Rossetti
Musique : Harold Darke

11. **Un flambeau**

Paroles : Émile Blémont
Musique : Nicolas Saboly
Adaptation : Pierrick Houdy

12. **Carol of the Birds (El cant dels ocells)**

Noël traditionnel catalan
Arrangement : Donald H. Ripplinger

13. **Gaudete! Christus est natus**

Noël traditionnel
Arrangement : Márton Jakóbey

14. **Cantiques Populaires pour la fête de Noël (Pot-pourri)**

Harmonisation : Ernest Gagnon
Orchestration : Guillaume Boulay

15. **O Come, All Ye Faithful (Adeste Fideles)**

Paroles et musique : John Francis Wade

16. **Hodie Christus natus est**

Paroles : Traditionnel
Musique : Bruno Vlahek

