



Photo : Richard Paradis

Conception et montage graphique du programme : Robert Levasseur

LE GROUPE VOCAL LES LORIOTS DE CAP-ROUGE PRÉSENTE

# J'entends chanter!

Sous la direction musicale de **Camille Caron**,  
accompagné par un orchestre de cinq musiciens sous la  
direction du pianiste **Louis Laprise**

**Samedi 26 mai 2018, 20 h**

Auditorium Jean-Pierre-Tremblay  
Campus Notre-Dame-de-Foy (CNDF)  
5000, rue Clément-Lockquell, Saint-Augustin-de-Desmaures

## Mot du président du conseil d'administration

Le dernier spectacle du groupe vocal s'est tenu le 4 juin 2017 à la salle Desjardins du centre communautaire Jean-Marie-Roy. L'incertitude entourant l'avenir de ce bel auditorium nous a obligés à déplacer notre spectacle de ce soir. Nous avons fait le choix d'utiliser l'auditorium Jean-Pierre-Tremblay du CNDP. La fermeture du centre Jean-Marie-Roy prive ses utilisateurs d'un très beau plateau de spectacle pour les groupes tel que le nôtre. Elle rend aussi plus complexe l'identification d'une salle correspondant à nos besoins.



Photo : Richard Paradis

Au cours de l'année chorale qui se termine ce soir, notre groupe a été particulièrement actif au plan du recrutement. Depuis septembre dernier, huit nouveaux choristes se sont joints aux Loriots. Malgré le résultat intéressant de notre recrutement 2017, nous sommes toujours à la recherche de nouveaux choristes. Vous avez une voix juste, sans être soliste, et vous avez le goût de vous joindre à un groupe vocal dynamique et accueillant : n'hésitez plus. Parlez-en à un membre du groupe ou contactez-nous à partir de notre site Web.

Je souligne le soutien reçu de tous ceux et celles qui ont choisi d'annoncer leur entreprise, leur commerce ou leurs activités dans notre programme ou sur notre site Web. Je vous remercie, cher public et généreux partenaires; votre soutien nous permet de vivre pleinement notre projet choral et de vous offrir un spectacle de qualité.

J'espère que vous apprécierez ce que les Loriots vous ont concocté, que vous nous entendrez chanter et que vous aurez le goût de chanter avec nous.

Bon spectacle.

**Michel Bouchard**

## Mot de la directrice musicale

Bonsoir cher public,

Au nom des Loriots de Cap-Rouge, j'aimerais vous souhaiter la bienvenue à notre concert de fin d'année. Comme vous le savez peut-être, je suis une petite nouvelle chez les Loriots. Cette seconde année à la direction musicale de ce magnifique groupe vocal a été des plus enrichissantes. Les Loriots m'ont accueillie dans leur grande famille à bras ouverts et pour leur rendre la pareille, je me donne comme défi, depuis deux ans, de les faire toujours progresser musicalement. Les mercredis soirs, nous ne faisons pas qu'apprendre des paroles de chansons, nous apprenons à interpréter, à nuancer, à communiquer et à ressentir ces chansons. Nous apprenons aussi à bien utiliser le meilleur instrument qui soit : notre voix.



Malgré ce défi, le spectacle de ce soir ne serait pas possible sans tous les efforts et le temps que les Loriots y mettent personnellement. Il y a énormément de travail derrière ce que vous verrez et entendrez. Merci d'être là : vous êtes notre première motivation, car le plaisir de chanter est décuplé lorsqu'on peut le faire devant un public.

Laissez-vous entraîner par « J'entends chanter ! ». Sachez qu'il n'est vraiment pas interdit de taper des mains et du pied. Ce soir, on s'amuse tous ensemble !

Bon spectacle !

**Camille Caron**



## Directrice musicale

### Camille Caron

Âgée de 25 ans, Camille Caron est une chanteuse jazz originaire de Témiscouata-sur-le-Lac. À l'âge de 17 ans, elle entreprend des études en musique et en chant jazz au Cégep de Rimouski. Titulaire de deux baccalauréats en musique, l'un en interprétation chant jazz et l'autre en éducation musicale, elle mène une vie de musicienne assez occupée. Elle s'est produite en spectacle plus de 250 fois pendant ces deux dernières années. Étant polyvalente, elle est à la tête de projets musicaux très différents dans la ville de Québec, projets qui vont du quartet jazz au *cover band*, de la direction chorale au groupe *funk* et *blues* ainsi qu'aux formations pop acoustiques. Amoureuse du *scat* et de l'improvisation vocale, elle aime surprendre le public avec un choix de répertoire réinventé à sa manière et aussi en imitant la trompette avec sa voix. Audacieuse et amoureuse de la musique, elle ne cesse de multiplier les occasions de chanter et de transmettre sa passion pour la musique aux publics de tous âges.



Suivez-nous sur Facebook

Facebook.com/GVLoriot

## Pianiste accompagnateur

### Louis Laprise

Issu d'une famille de musiciens, Louis Laprise apprend le piano dès l'âge de quatre ans. Très vite, il y développe une passion qui le poussera à devenir musicien professionnel. Il étudie en musique au Cégep de Sainte-Foy avec Michelle Royer, puis à l'Université Laval avec Gérald Levesque, où il termine en 2011 un baccalauréat en interprétation classique. Nourrissant une envie d'en apprendre davantage, il entreprend ensuite un baccalauréat en interprétation pop/jazz, puis une maîtrise en arrangement et orchestration jazz.

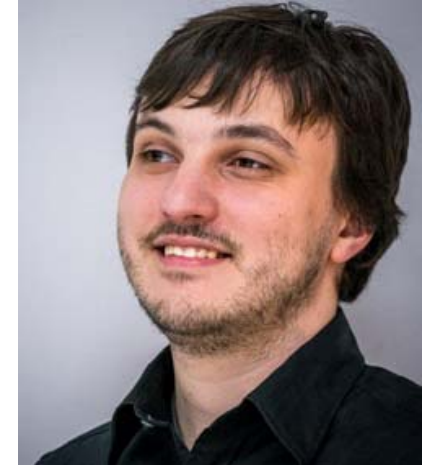


Photo : Richard Paradis

Également chanteur et saxophoniste, il est un des membres fondateurs du sextet vocal *a cappella* Jazz Affair. Il prête ses talents à plusieurs projets musicaux, allant du *cover band* au trio jazz, en passant par l'accompagnement de chant classique. Chargé de cours à l'Université Laval, il enseigne aussi le piano aux petits et grands. Depuis 2012, il partage son amour de la musique avec Les Loriots, pour lesquels il a déjà réalisé plusieurs harmonisations.



## Choristes

### Sopranos

Rachel Beaulieu  
Sara Béchard  
Suzie Bouchard  
Lise Braün  
Jocelyne Campagna  
Paule Émond  
Louise Girard  
Johanne Labrecque  
Marie-Michèle Langlois  
Martine Lemay  
Nathalie Marion  
Marlène Moreau  
Johanne Pageau  
Line Paré  
Louise Pelletier  
Diane Simard  
Louisette Truchon  
Chantal Vézina



### Altos

Monique Beurivage  
Estelle Bertrand  
Mélanie Côté  
Jacinthe DeGarie  
Michèle Desrosiers  
Colette Dubois  
Monique Gauthier  
Denise Girard  
Évelyne Gosselin  
Jovette Lachance  
Marie-Hélène Lachapelle  
Johanne Lajeunesse  
Diane Laprise  
Christiane Martel  
Lorraine Nadeau  
Line Paulin  
Marianne Poisson  
Sylvie Powers  
Claire Renaud  
Irène Roy  
Louise Therriault  
Johanne Tremblay  
Roxanne Wilkin

### Musiciens

Louis Laprise, piano et claviers  
Hugo Blouin Leclerc, guitares  
Serge Vallières, basse et contrebasse  
Roger Légaré, saxophone et flûte traversière  
Jean-François Gingras, percussions

### Ténors

Sylvain Boulianne  
Lawrence Crofton  
Guy Doyon  
Bruno Duquet  
Germain Girard  
Louis Martel  
Mario Ste-Croix  
René St-Pierre

### Basses

Michel Bouchard  
Alain Côté  
Robert Jacob  
Laurent Lebel  
Robert Levasseur  
Peter Simons



### Membres associés

Daniel Croteau  
Christiane Dion  
Louise Dubois  
Marcel Gauthier  
Juliette Larouche

Gabriel Laroche,  
membre fondateur  
Pauline Lebel-St-Pierre  
Luce Quirion

Hélène Lesage  
Dominique Paradis  
Ghislaine Taillon  
Sylvie Trudel

## Conseil d'administration

Michel Bouchard, président  
Michèle Desrosiers, vice-présidente  
Marcel Gauthier, secrétaire  
Lawrence Crofton, trésorier  
Johanne Labrecque, administratrice  
Martine Lemay, administratrice  
Line Paulin, administratrice



## Comités

### Musical

Camille Caron, directrice musicale  
Louis Laprise, pianiste accompagnateur et chef de pupitre des ténors  
Louise Pelletier, chef de pupitre des sopranos  
Louise Therriault, chef de pupitre des altos  
Johanne Tremblay, chef de pupitre suppléante des altos  
Alain Côté, chef de pupitre des basses  
Martine Lemay, représentante du C.A.



### Mise en scène

Monique Gauthier, responsable  
Christiane Dion  
Martine Lemay  
Johanne Tremblay



Roxanne Wilkin  
Marcel Gauthier, régisseur  
Camille Caron  
Michèle Desrosiers,  
représentante du C.A.

### Publicité et liens médiatiques

### Site Web

### Technique

### Billetterie et accueil

### Social

### Voyage

## 1<sup>re</sup> partie

### **J'entends frapper** (*Interprète : Roch Voisine*)

Paroles et musique : Michel Pagliaro  
Harmonisation : Michel Aubert

### **Deux par deux rassemblés**

Paroles et musique : Pierre Lapointe  
Harmonisation : Michel Aubert

### **Ne fais pas ça**

Paroles et musique : Paul Piché  
Harmonisation : Nadia Labbé

### **Bitty Boppy Betty** (*Interprète : Pink Martini*)

Paroles et musique : Alex Marashian  
Harmonisation : Louis Laprise

### **Singing In The Rain** (*Interprète : Simple Plan*)

Paroles et musique : Pierre Bouvier, Chuck Comeau  
Harmonisation : Louis Laprise

### **Paradis City**

Paroles et musique : Jean Leloup • Harmonisation : Nadia Labbé

### **On écrit sur les murs** (*Interprète : Kids United*)

Paroles et musique : Romano Musumarra, Jean-Marie Moreau  
Arrangement : Josiane Boucher

### **J'ai demandé à la lune** (*Interprète : Chorale Scala*)

Paroles et musique : Mickael Furnon  
Harmonisation : Nadia Labbé

### **Soul Man** (*Interprète : Ben l'Oncle Soul*)

Paroles : Ben l'Oncle Soul, Freddy Chellaoui  
Musique : Ben l'Oncle Soul, Gabin Lesieur  
Harmonisation : Louis Laprise

### **Catch & Release**

Paroles et musique : Matt Simons  
Harmonisation : Nadia Labbé

### **Les deux printemps**

Paroles et musique : Daniel Bélanger  
Harmonisation : Louis Laprise

### **The Show Must Go On** (*Interprète : Queen*)

Paroles : Brian May  
Musique : Freddie Mercury, John Deacon, Roger Taylor  
Arrangement : François Monette

# J'entends chanter!

## 2<sup>e</sup> partie

### **I Wish**

Paroles et musique : Stevie Wonder  
Harmonisation : Gérald Levesque

### **J'irai où tu iras** (*Interprète : Céline Dion*)

Paroles et musique : Jean-Jacques Goldman  
Harmonisation : Gérald Levesque

### **Si jamais j'oublie** (*Interprète : Zaz*)

Paroles : Ycare  
Musique : Jean-Étienne Maillard  
Harmonisation : Nadia Labbé

### **La Java de Broadway**

Paroles : Michel Sardou, Pierre Delanoë  
Musique : Jacques Revaux  
Arrangement : François Monette

### **Moondance**

Paroles et musique : Van Morrison  
Arrangement : Louis Laprise

### **Gimme! Gimme! Gimme!**

### **(A Man After Midnight)** (*Interprète : ABBA*)

Paroles et musique : Benny Andersson, Björn Ulvaeus  
Harmonisation : Louis Laprise

### **Alors regarde**

Paroles et musique : Patrick Bruel  
Harmonisation : Louis Laprise

### **Medley de Julien Clerc**

Paroles : Luc Plamondon, Jean-Loup Dabadie, Julien Clerc,  
Françoise Hardy  
Musique : Julien Clerc  
Arrangement : Brice Legée

### **We Are Family** (*Interprète : Sister Sledge*)

Paroles et musique : Bernard Edwards, Nile Rodgers  
Harmonisation : Nadia Labbé  
*Soliste : Camille Caron*