



Photo : Richard Paradis

Conception et montage graphique du programme : Robert Levasseur

LE GROUPE VOCAL LES LORIOTS DE CAP-ROUGE PRÉSENTE

LA JAVA

des Loriots

SAMEDI 3 JUIN 2017, 20 H

Sous la direction musicale de **Camille Caron**,
accompagné par cinq musiciens.



Salle de spectacle Desjardins
Centre communautaire Jean-Marie-Roy
4950, rue Lionel-Groulx
Saint-Augustin-de-Desmaures

Mot du président du conseil d'administration

La Java des Loriots, c'est un moment festif auquel nous vous convions et que nous souhaitons vivre ensemble. Le programme que nous vous proposons ce soir est une invitation à fêter la nature en plein éveil à la suite du long hiver et à l'approche de l'été. Une invitation aussi à vivre le plaisir de chanter ensemble. Notre directrice, Camille Caron, et le comité musical ont préparé un programme de pièces francophones et anglophones que vous connaissez sûrement.



Photo : Richard Paradis

Un groupe comme le nôtre doit pouvoir compter sur l'apport de nouvelles énergies et d'idées novatrices. C'est pourquoi nous proposons à des personnes, avec ou sans expérience chorale, la possibilité de se joindre à notre groupe. Plusieurs acceptent spontanément, d'autres repoussent l'idée prétextant leur performance vocale non satisfaisante. Si cela s'applique à vous, gardez à l'esprit que la performance d'un groupe vocal résulte de l'effet combiné de toutes les voix. Vous n'avez pas à présenter une voix de soliste pour vous joindre à nous, ni même à lire la musique. Vous avez besoin d'une voix et d'une oreille justes, du goût de créer collectivement et de participer à un réseau de personnes accueillant et stimulant. Si vous souhaitez vivre l'expérience et profiter de l'effet très bénéfique du chant sur votre santé, parlez-en à un choriste ou écrivez-nous un mot à partir de notre site Web.

Je vous invite à consulter le programme de la soirée. Vous pourrez prendre connaissance de la liste de celles et ceux qui ont fait le choix de nous faire confiance en y publicisant leur entreprise, leur commerce ou leurs activités. Vous les retrouverez aussi sur notre site Web à l'adresse www.lesloriots.ca. Je vous invite à les encourager régulièrement. En terminant, je désire vous remercier, cher public, ainsi que vous, généreux partenaires. Votre soutien nous permet de pouvoir offrir, année après année, le meilleur de nous-mêmes.

Michel Bouchard

Mot de la directrice musicale

Bonsoir cher public !

Au nom du groupe vocal Les Loriots de Cap-Rouge, j'aimerais vous souhaiter la bienvenue à notre concert de fin d'année. Comme vous le savez peut-être, les Loriots ont fêté en 2016 leur 40^e année d'existence. La 41^e année a été marquée par un petit changement : une nouvelle directrice musicale. J'ai eu le plaisir d'être accueillie chez les Loriots comme si j'étais déjà des leurs. Chose certaine, cette chorale est une grande famille dont les membres sont liés par une très forte amitié. C'est un honneur pour moi de faire désormais partie de ce groupe si sympathique.



Les choristes ont travaillé très fort cette année car, bien entendu, une nouvelle chef signifie une nouvelle façon de diriger et de nouvelles façons de faire. Hé! Hé! Peut-être ont-ils trouvé mes conseils bizarres parfois, mais j'ai adoré les voir sourire quand ils entendaient finalement le résultat de leurs efforts. En une année, j'ai pu acquérir beaucoup d'expérience avec les Loriots et je crois bien qu'ils ont aussi appris beaucoup avec moi.

Ce soir, c'est *La Java des Loriots*. Une fête qu'ils ont organisée pour vous, mais aussi pour eux, afin de célébrer la musique, le renouveau et l'avenir des Loriots. Célébrez avec nous le plaisir de chanter ensemble.

Bon spectacle !

Camille Caron

Directrice musicale

Camille Caron

Amoureuse du *scat* et du jazz, Camille Caron se démarque par sa précision, sa créativité et son authenticité. Applaudie pour ses improvisations et ses interprétations, elle aime surprendre le public en lui proposant un répertoire réinventé et, à son grand plaisir, en imitant la trompette avec sa voix. Créative et audacieuse, elle a été la lauréate du festival *Le Tremplin* de Dégelis en 2015.

Venant tout juste de terminer son baccalauréat en interprétation chant jazz à l'Université Laval, Camille se tourne vers le milieu professionnel où elle fait déjà ses preuves depuis quelques années. Très active sur la scène musicale, elle multiplie les occasions de faire ce qu'elle aime le plus : chanter. Voulant diversifier ses expériences, elle se joint au groupe vocal Les Loriots de Cap-Rouge en tant que directrice musicale en 2016. N'ayant pas peur des défis, c'est avec enthousiasme qu'elle devient la jeune chef d'une chorale qui évolue depuis plus de 40 ans déjà.

Âgée de 24 ans, Camille poursuit un deuxième baccalauréat en éducation musicale à l'Université Laval. Chanteuse professionnelle, chef de chœur, étudiante et enseignante... Un horaire chargé pour une jeune femme passionnée.



Pianiste accompagnateur

Louis Laprise

Issu d'une famille de musiciens, Louis Laprise apprend le piano dès l'âge de quatre ans. Très vite, il y développe une passion qui le poussera à devenir musicien professionnel. Il étudie en musique au Cégep de Sainte-Foy avec Michelle Royer, puis à l'Université Laval avec Gérald Levesque, où il termine en 2011 un baccalauréat en interprétation classique. Nourrissant une envie d'en apprendre davantage, il entreprend ensuite un baccalauréat en interprétation pop/jazz, puis une maîtrise en arrangement et orchestration jazz.

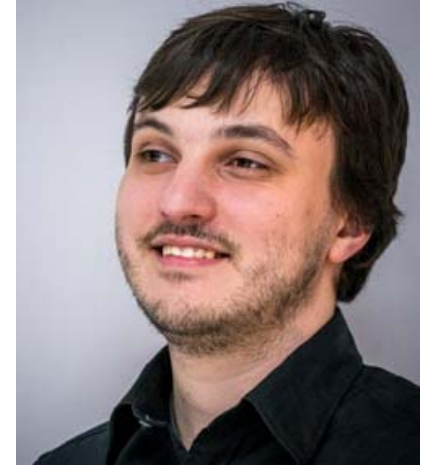


Photo : Richard Paradis

Également chanteur et saxophoniste, il est un des membres fondateurs du sextet vocal *a cappella* Jazz Affair. Il prête ses talents à plusieurs projets musicaux, allant du *cover band* au trio jazz, en passant par l'accompagnement de chant classique. Chargé de cours à l'Université Laval, il enseigne aussi le piano aux petits et grands. Depuis 2012, il partage son amour de la musique avec Les Loriots, pour lesquels il a déjà réalisé plusieurs harmonisations.



Choristes

Sopranos

Rachel Beaulieu
Sara Béchard
Mireille Bernier
Suzie Bouchard
Lise Braün
Claire Bureau
Jocelyne Campagna
Paule Émond
Louise Girard
Johanne Labrecque
Marie-Michèle Langlois
Martine Lemay
Nathalie Marion
Johanne Pageau
Line Paré
Louise Pelletier
Diane Simard
Louisette Truchon



Altos

Monique Beaudoin
Estelle Bertrand
Jacinthe DeGarie
Michèle Desrosiers
Colette Dubois
Monique Gauthier
Denise Girard
Jovette Lachance
Johanne Lajeunesse
Diane Laprise
Christiane Martel
Lorraine Nadeau
Line Paulin
Mariette Poisson
Sylvie Powers
Claire Renaud
Johanne Tremblay
Roxanne Wilkin



Ténors

Sylvain Boulianne
Lawrence Crofton
Guy Doyon
Germain Girard



Basses

Michel Bouchard
Alain Côté
Robert Jacob
Laurent Lebel
Robert Levasseur
Marcel Viau



Musiciens

Louis Laprise, piano et claviers
Jean-François Dupont, guitares
Serge Vallières, basse et contrebasse
Pierre Côté, saxophone et flûte traversière
Michel Boivin, percussions

Conseil d'administration

Michel Bouchard, président
Michèle Desrosiers, vice-présidente
Marcel Gauthier, secrétaire
Lawrence Crofton, trésorier
Johanne Labrecque, administratrice
Martine Lemay, administratrice
Line Paulin, administratrice



Comités

Musical

Camille Caron, directrice musicale
Louis Laprise, pianiste accompagnateur et chef de pupitre des ténors
Louise Therriault, chef de pupitre des altos
Louise Pelletier, chef de pupitre des sopranos
Alain Côté, chef de pupitre des basses
Martine Lemay, représentante du C.A.



Mise en scène

Monique Gauthier, responsable
Christiane Dion
Sylvain Boulianne
Marcel Gauthier
Martine Lemay



Johanne Tremblay
Roxanne Wilkin
Camille Caron
Michèle Desrosiers,
représentante du C.A.

Publicité et liens médiatiques

Site Web

Technique

Billetterie et accueil

Social

Voyage

1^{re} partie

À nos actes manqués *(Jean-Jacques Goldman)*

Paroles et musique : Jean-Jacques Goldman
Harmonisation : Louis Laprise

Tu verras *(Claude Nougaro)*

Paroles : Claude Nougaro
Musique : Francisco Buarque de Hollanda
Harmonisation : Marc-André Caron

Bad Moon Rising *(Creedence Clearwater Revival)*

Paroles et musique : John Fogerty
Harmonisation : Louis Laprise

J'ai souvenir encore *(Claude Dubois)*

Paroles et musique : Claude Dubois • Harmonisation : Andrée Breault

Lettre à l'univers *(Claude Dubois)*

Paroles et musique : Claude Dubois • Harmonisation : Julie Lachance

On ira *(Zaz)*

Paroles : Olivier Volovitch, Louise Becue, Kerredine Soltani
Musique : Tryss, Kerredine Soltani
Harmonisation : Michel Aubert

Si jamais j'oublie *(Zaz)*

Paroles : Ycare • Musique : Jean-Étienne Maillard
Harmonisation : Nadia Labbé

Bruises *(Train)*

Paroles françaises: Marilou Bourdon, John Nathaniel
Paroles anglaises et musique : Pat Monahan, Espen Lind, Amund Bjørklund
Harmonisation : Louis Laprise

Moondance *(Van Morrison)*

Paroles et musique : Van Morrison • Harmonisation : Louis Laprise

Famille *(Jean-Jacques Goldman)*

Paroles et musique : Jean-Jacques Goldman
Harmonisation : Louis Laprise

Lean on Me

Paroles et musique : Bill Withers
Harmonisation : Mark Hayes

et We Shall Overcome

Paroles et musique : Adaptation d'un chant gospel afro-américain
par Zilphia Horton, Frank Hamilton, Guy Carawan, Pete Seeger
Soliste : Louis Laprise

2^e partie

La Java de Broadway *(Michel Sardou)*

Paroles : Michel Sardou, Pierre Delanoë
Musique : Jacques Revaux
Harmonisation : François Monette

Voici les clés *(Gérard Lenorman)*

Paroles : Pierre Delanoë, Vito Pallavicini
Musique : Salvatore Toto Cutugno
Harmonisation : Andrée Breault

Miami *(Ariane Moffatt)*

Paroles : Ariane Moffatt, Franck Deweare
Musique : Ariane Moffatt
Harmonisation : Louis Laprise

Les deux printemps *(Daniel Bélanger)*

Paroles et musique : Daniel Bélanger
Harmonisation : Louis Laprise

Amalgame *(Les Respectables)*

Paroles : Pascal Dufour, Sébastien Plante, Stefie Shock
Musique : Pascal Dufour
Harmonisation : Gérald Levesque

I'm Yours *(Jason Mraz)*

Paroles et musique : Jason Mraz
Harmonisation : Mac Huff

Elle me dit *(Mika)*

Paroles et musique : Mika, Doriand
Harmonisation : Andrée Breault

Superstition *(Stevie Wonder)*

Paroles et musique : Jeff Beck, Stevie Wonder
Harmonisation : Louis Laprise

Je vole *(Louane Emera)*

(tirée de la bande originale *La famille Bélier* sur des motifs de l'œuvre originale *Je vole* de Michel Sardou)

Paroles : Michel Sardou, Pierre Billon
Musique : Michel Sardou
Harmonisation : Christian Roy

Somebody to Love *(Queen)*

Paroles et musique : Freddie Mercury
Harmonisation : François Monette
Soliste : Camille Caron