

Le groupe vocal
Les Loriots
de Cap-Rouge



Photo : Richard Paradis

Conception et montage graphique du programme : Robert Levasseur



Œuvre : Antoine Dumas, A.R.C.

Pour son 40^e anniversaire !
Le Groupe vocal
Les Loriots de Cap-Rouge
présente

Pour le plaisir de chanter ensemble

sous la direction musicale de
Timothy Vermilyea

Samedi 4 juin 2016, 20 h
Salle de spectacle Desjardins
Centre communautaire Jean-Marie-Roy

Le groupe vocal
Les Loriots
de Cap-Rouge
www.lesloriots.ca



Mot du président

Chers parents et amis, partenaires et commanditaires,

Ce soir, le spectacle « Pour le plaisir de *chanter ensemble* » est la dernière activité de notre 40^e année chorale. Depuis mai 2015, nous avons donné une couleur particulière à nos prestations afin de souligner, comme il se doit, cet anniversaire important.

Le Groupe vocal Les Loriots de Cap-Rouge, ce sont près de 60 choristes de tous âges, une dizaine de membres associés agissant souvent dans l'ombre, un directeur musical et un directeur musical invité pour Noël, un pianiste accompagnateur, une dizaine de musiciens invités à accompagner le chœur à Noël et en juin. C'est aussi une structure participative imposante avec son conseil d'administration et ses comités, et un réseau de contacts et d'amitiés important. Se joindre et demeurer chez les Loriots, c'est s'offrir un environnement musical et social stimulant et gratifiant. Vous avez le goût de chanter et de vous offrir un réseau social, contactez-nous, il nous fera plaisir de vous accueillir.

Le programme de ce soir se veut un amalgame de pièces actuelles et chantées par les Loriots au cours des 40 dernières années. Vous en reconnaîtrez plusieurs que nous avons déjà interprétées.

Je profite de ce moment pour remercier tous ceux et celles qui nous ont soutenus au cours des 40 dernières années. Votre soutien nous a permis de progresser et d'atteindre une qualité artistique remarquable. Nous vous en sommes reconnaissants.

Je vous invite à vous offrir le plaisir de *chanter ensemble*.

Michel Bouchard



Photo : Jean-Louis Bilodeau

Mot du directeur musical

Bonsoir !

Au nom des Loriots de Cap-Rouge, j'aimerais vous remercier de votre présence parmi nous pour notre concert. Si l'on donnait des prix de présence ce soir, ce serait intéressant de savoir qui a assisté le plus aux concerts des Loriots pendant ses **40 ans** d'existence.

Oui, vous avez bien lu. Ça fait **40 ans** que le groupe musical prépare des concerts pour son public. **40 ans** que ses membres commencent à l'automne à apprendre par cœur les chants. **40 ans** que les Loriots de Cap-Rouge se réunissent *pour le plaisir de chanter ensemble*.

Ce soir, nous célébrons l'histoire de la chorale tout en ayant un regard vers l'avenir. Vous entendrez des pièces tirées de notre répertoire de ces **40 ans** avec quelques chants pour représenter chacune des quatre décennies et auxquelles s'ajouteront des compositions très récentes. J'espère qu'il y en aura que vous fredonnerez demain matin! 😊

Comme chaque année, ce serait négligent de ma part de ne pas souligner l'appui des gens qui rendent mon travail si agréable. Chaque choriste investit des heures innombrables d'apprentissage et de mémorisation. Nos musiciens Jean-François, Michel, Roger et Serge prêtent leurs talents professionnels; notre pianiste, Louis Laprise, nous accompagne tout au long de l'année avec son expertise au piano aussi bien qu'avec ses talents comme harmonisateur.

Votre présence est un si beau cadeau pour nous! J'espère que nos choix musicaux, ce soir, en seront pour vous!

Tim Vermilyea

Directeur musical, Les Loriots de Cap-Rouge

4 juin 2016



Photo : Jean-Louis Bilodeau

Directeur musical

Tim Vermilyea

Tim Vermilyea nous vient des États-Unis. Voici son parcours musical.

Tim est tombé dans la musique quand il était tout petit ! Il est né dans une famille de musiciens. « *Mes parents chantaient ensemble, tous deux jouaient des instruments... et j'avais trois sœurs qui étaient elles aussi de très bonnes musiciennes. Je n'avais pas trop le choix; il fallait que j'aime la musique. Et l'aimer, je le faisais.* »

Tout d'abord, la règle familiale était de suivre quatre ans de piano à l'école primaire; ensuite, il a commencé à 12 ans à jouer de la trompette, l'instrument préféré de son père. À 15 ans, c'est le cor qui l'amène à se joindre à l'harmonie, puis à l'orchestre lorsqu'il est à l'université. « *Je me suis fait les dents sur la musique gospel et jouer dans l'orchestre symphonique m'a ouvert des horizons, mais j'ai toujours eu un penchant pour toutes les formes de jazz* ».

En 1973, Tim Vermilyea obtient en Pennsylvanie un baccalauréat en musique sacrée, avec une spécialité en chant et en direction de chœur. Avant son arrivée au Québec, en 1986, il dirige des chorales pendant une dizaine d'années. À l'occasion de Pâques, il œuvre à ce titre pendant cinq ans auprès d'une chorale dans notre région. En janvier 2009, il se joint au groupe vocal *Les Loriots de Cap-Rouge* comme choriste. C'est par un concours de circonstances qu'il s'en est retrouvé à la direction musicale en janvier 2010. Et depuis, les Loriots ne peuvent plus s'en passer. C'est un chef de chœur à la fois souple et rigoureux, capable de faire rire autant que de faire travailler très sérieusement. Sa bonne humeur et son respect des personnes sont ses atouts les plus appréciés de tous.

Le programme de sa septième saison s'avère très varié tant au point de vue du style que de la langue. Travaillant avec un comité musical dévoué, des musiciens talentueux et, bien entendu, des choristes qui se donnent à cent pour cent, Tim promet que le concert de ce soir sera tout un spectacle !



Pianiste répétiteur

Louis Laprise

Issu d'une famille de musiciens, Louis Laprise commence l'étude du piano dès l'âge de quatre ans. Il y découvre alors une passion qui ne fait que croître avec les années. Il étudie au Cégep de Sainte-Foy avec madame Michèle Royer, puis à l'Université Laval avec monsieur Gérald Levesque, où il obtient un baccalauréat en interprétation classique. En 2014, il y termine un baccalauréat en interprétation jazz avec monsieur Rafael Zaldivar, puis débute une maîtrise en arrangement jazz et pop en janvier 2015.



Photo : Jean-Louis Bilodeau

Également saxophoniste et chanteur, il accompagne musiciens et interprètes de divers styles musicaux allant du classique au jazz, en passant par le populaire. Il chante aussi *a capella* dans le groupe vocal Jazz Affair qui a fièrement représenté l'art vocal québécois en remportant le prix du meilleur arrangement original dans un prestigieux concours new-yorkais.

Louis Laprise enseigne au Pavillon Saint-Louis-de-Gonzague de l'Académie Saint-Louis depuis 2010. Il se joint aux Loriots en septembre 2012 à titre de pianiste répétiteur.



Choristes

Soprani

Rachel Beaulieu
Sara Béchard
Mireille Bernier
Lise Braün
Claire Bureau
Jocelyne Campagna
Paule Émond
Louise Girard
Johanne Labrecque
Marie-Michèle Langlois
Martine Lemay
Michèle Moreau
Johanne Pageau
Louise Pelletier*
Line Paré
Diane Simard
Barbara Vermilyea



Alti

Monique Beaudoin
Monique Beurivage
Estelle Bertrand
Michèle Desrosiers
Colette Dubois
Monique Gauthier
Francine Gauvin
Denise Girard
Jovette Lachance
Johanne Lajeunesse
Diane Laprise
Christiane Maltais
Christiane Martel
Lorraine Nadeau
Line Paulin
Marianne Poisson
Sylvie Powers
Claire Renaud
Aline Simard
Cécile Tanguay
Louise Therriault*
Johanne Tremblay
Claire Vaillancourt
Roxanne Wilkin



Musiciens

Louis Laprise, piano et clavier
Jean-François Dupont, guitares et ukulélé
Serge Vallières, basse et contrebasse
Roger Légaré, saxophone et flûte traversière
Michel Boivin, batterie

Ténors

Sylvain Boulianne
Lawrence Crofton
Guy Doyon
Viateur Dubé
Germain Girard
Louis Martel



Basses

Michel Bouchard
Alain Côté
Robert Jacob
Laurent Lebel
Robert Levasseur
Marcel Viau



*Chef de pupitre

Conseil d'administration

Michel Bouchard, président
Marianne Poisson, vice-présidente
Marcel Gauthier, secrétaire
Lawrence Crofton, trésorier
Michèle Desrosiers, administratrice
Martine Lemay, administratrice
Roxanne Wilkin, administratrice



Comités

Musical

Tim Vermilyea, directeur musical et chef de pupitre des basses
Louis Laprise, pianiste répéteur
Louise Therriault, chef de pupitre des alti
Louise Pelletier, chef de pupitre des soprani
Martine Lemay, représentante du CA



Mise en scène

Monique Gauthier, responsable
Christiane Dion
Sylvain Boulianne
Marcel Gauthier

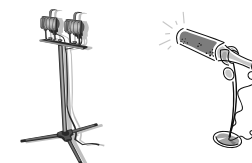


Martine Lemay
Johanne Tremblay
Tim Vermilyea
Roxanne Wilkin,
représentante du CA

**Technique ♦ Publicité et marketing
Pause-santé ♦ Site Web ♦ Social ♦ Voyage**

Équipe technique

Antoine St-Pierre, éclairage
Michael Fillion, sonorisation



1^{re} partie

Vangelis 1492

Paroles : Guy Protheroe • Musique : Vangelis
Harmonisation : Michel Aubert

Ne m'oublie pas

Paroles et musique : Sophie Hurlaux dite La Grande Sophie
Harmonisation : Louis Laprise

Ginette

Paroles : Pierre Huet • Musique : Michel Rivard
Harmonisation : Hélène Martel
Adaptation : Louis Laprise

On ira

Paroles : Louise Becue, Olivier Volovitch, Kerredine Soltani
Musique : Tristan Solanilla, Kerredine Soltani
Harmonisation : Michel Aubert

Au temps de la bonne chanson

Paroles : Jean Lapointe et Marcel Lefebvre • Musique : P. Danks
Harmonisation : Monique de Varennes

À la claire fontaine

Paroles : traditionnelles et ajout de Michel Rivard
Musique : traditionnelle et ajout de Sylvie Tremblay
Harmonisation : Gérald Levesque

Voici les clés

Paroles : Gérard Lenorman • Musique : Toto Cutugno
Harmonisation : Andrée Breault

Hey, Soul Sister

Paroles et musique : Pat Monahan, Espen Lind, Amund Bjørklund
Harmonisation : Mark Brymer

Bruises

Paroles françaises: Marilou Bourdon et John Nathaniel
Paroles anglaises et musique : Pat Monahan, Espen Lind, Amund Bjørklund
Harmonisation : Louis Laprise

Envole-moi

Paroles et musique : Jean-Jacques Goldman
Harmonisation : Louis Laprise

Lean on Me

Paroles et musique : Bill Withers
Harmonisation : Mark Hayes
et **We Shall Overcome***
Paroles et musique traditionnelles

2^e partie

La place des grands hommes

Paroles : Bruno Garcin • Musique : Patrick Bruel
Harmonisation : Gérald Levesque

C'est beau la vie

Paroles : Claude Delecluse et Michelle Senlis
Musique : Jean Ferrat
Harmonisation : France Sanfaçon

Dixie

Paroles et musique : Serge Fiori
Harmonisation : Michel Aubert

Lullaby of Birdland

Paroles : George David Weiss • Musique : George Shearing
Harmonisation : Paris Rutherford

La danse du smatte

Paroles et musique : Daniel Lavoie
Harmonisation : Andrée Breault

Hallelujah, Get Happy*

Paroles et musique : Ted Koehler et Harold Arlen

et Oh! Happy Day*

Paroles et musique : Edwin R. Hawkins
Harmonisation : Greg Gilpin

We Are Young

Paroles et musique : Nate Ruess, Andrew Dost, Jack Antonoff
Harmonisation : Louis Laprise

Ils s'aiment

Paroles et musique : Daniel Lavoie
Harmonisation : Daniel DeShaime
Adaptation : Louis Laprise

Les yeux du coeur

Paroles : Jean Hould • Musique : Gerry Boulet
Harmonisation : Louis Laprise

Bohemian Rhapsody

Paroles et musique : Freddie Mercury
Harmonisation : Pierre Jean

*Soliste : Tim Vermilyea