



Photo : Jean-Louis Bilodeau

Conception et montage graphique du programme: Richard Lépine

Le Groupe vocal Les Loriots de Cap-Rouge présente

SHOW

au cœur

Sous la direction musicale de
Tim Vermilyea

Orchestre de cinq musiciens
sous la direction du pianiste Louis Laprise

Le samedi **23 mai 2015 à 20h**

Auditorium du Campus Notre-Dame-de-Foy (CNDF)
5000, rue Clément-Loche
Saint-Augustin-de-Desmaures

Visitez notre site Web
www.lesloriots.ca

Le groupe vocal


Les Loriots
de Cap-Rouge

**Grand merci
à tous nos partenaires !**

Le groupe vocal

Les Loriots
de Cap-Rouge

40
Ans
déjà

Devenez membre !

Si vous désirez devenir membre du
Groupe vocal Les Loriots de Cap-Rouge,
faites-en la demande à :



Madame Louise Truchon
Les Loriots de Cap-Rouge
4473, rue Saint-Félix
Québec (Québec) G1Y 3A6

Mot de la présidente

**Chers parents et amis,
partenaires et commanditaires,**

Quarante ans déjà et plus de 750 pièces musicales interprétées au fil des ans : voilà un bref résumé des années passées !

Une nouvelle signature, un logo frais peint aux couleurs chatoyantes comme le sont les cordes vocales de nos Loriots, et c'est reparti pour plusieurs autres décennies de chant choral. « L'avenir appartient à ceux qui se lèvent tôt ! ». Nous sommes prêts à relever les défis que notre environnement (la grande ville de Québec) mettra sur notre route.

Si vous désirez joindre nos rangs et festoyer avec nous tout au long de la prochaine année anniversaire, n'hésitez pas. Vous pouvez consulter notre site Web www.lesloriots.ca et vous présenter pour audition en septembre prochain. En attendant, chantez et dansez toute la soirée en notre compagnie !



Photo : Jean-Louis Blouin

Louise Truchon

Mot du directeur musical

Bonsoir chers amis des Loriots de Cap-Rouge !

Je suis content que vous soyez des nôtres ce soir ! Nous avons hâte de vous dévoiler le concert *Show au cœur*.

Comme chaque année, les Loriots ont travaillé fort; ils ont investi des heures innombrables afin de mémoriser et peaufiner les pièces musicales de notre programme. Ils ont également répété les gestuelles et déplacements qui embellissent le produit final. Bravo à mes collègues musicaux !

Notre comité musical s'applique à monter un programme varié; notre comité de mise en scène passe beaucoup de temps à concocter des tableaux intéressants et à proposer des mouvements qui ajoutent une beauté visuelle. Bref, je me considère privilégié d'œuvrer avec des gens aussi engagés !

Louis Laprise, notre pianiste, est mon bras droit ! Vous serez choyés par ses talents au clavier ce soir; nous, nous le sommes toute l'année ! En plus, ses talents comme harmonisateur sont mis en évidence par six de nos pièces. Votre présence est inspirante. J'espère que notre *Show au cœur* vous fera chaud au cœur !



Photo : Jean-Louis Blouin

Tim Vermilyea

Directeur musical

Tim Vermilyea

Tim Vermilyea nous vient des États-Unis. Voici son parcours musical.

Tim est tombé dans la musique quand il était tout petit ! Il est né dans une famille de musiciens. *«Mes parents chantaient ensemble, tous deux jouaient des instruments... et j'avais trois sœurs qui étaient elles aussi de très bonnes musiciennes. Je n'avais pas trop le choix; il fallait que j'aime la musique. Et l'aimer, je le faisais.»*

Tout d'abord, la règle familiale était de suivre quatre ans de piano à l'école primaire; ensuite, il a commencé à 12 ans à jouer de la trompette, l'instrument préféré de son père. À 15 ans, c'est le cor français qui l'amène à se joindre à l'harmonie puis à l'orchestre lorsqu'il est à l'université. *«Je me suis fait les dents sur la musique gospel et jouer dans l'orchestre symphonique m'a ouvert des horizons mais j'ai toujours eu un penchant pour toutes les formes de jazz.»*

En 1973, Tim Vermilyea obtient en Pennsylvanie un baccalauréat en musique sacrée, avec une spécialité en chant et en direction de chœur. Avant son arrivée au Québec, en 1986, il dirige des chorales pendant une dizaine d'années. À l'occasion de Pâques, il œuvre à ce titre pendant cinq ans auprès d'une chorale dans notre région. En janvier 2009, il se joint au groupe vocal *Les Loriots de Cap-Rouge* comme choriste. C'est par un concours de circonstances qu'il s'en est retrouvé à la direction musicale en janvier 2010. Et depuis, les Loriots ne peuvent plus s'en passer. C'est un chef de chœur à la fois souple et rigoureux, capable de faire rire autant que de faire travailler très sérieusement. Sa bonne humeur et son respect des personnes sont ses atouts les plus appréciés de tous.

Le programme de sa sixième saison s'avère très varié tant au point de vue du style que de la langue. Travaillant avec un comité musical dévoué, des musiciens talentueux et, bien entendu, des choristes qui se donnent à cent pour cent, Tim promet que le concert de ce soir sera tout un spectacle !



Pianiste répétiteur

Louis Laprise

Provenant d'une famille de musiciens, Louis Laprise commence l'étude du piano dès l'âge de quatre ans. Il y découvre alors une passion qui ne fait que croître avec les années. Il étudie au Cégep de Sainte-Foy avec madame Michèle Royer, puis à l'Université Laval avec monsieur Gérald Levesque, où il obtient un baccalauréat en interprétation classique.



Photo : Jean-Louis Blodan

Également saxophoniste et chanteur, il accompagne musiciens et interprètes de divers styles musicaux allant du classique au jazz, en passant par le populaire.

Il a terminé en 2014 un baccalauréat en interprétation jazz avec monsieur Rafael Zaldivar à l'Université Laval.

Il fait également partie d'un groupe vocal *a cappella* nommé Jazz Affair. Ce même groupe a d'ailleurs fièrement représenté l'art vocal québécois en remportant le prix du meilleur arrangement original dans un prestigieux concours new-yorkais.

Il enseigne au Pavillon Saint-Louis-de-Gonzague depuis 2010. Il a commencé une maîtrise en arrangement jazz et pop en janvier 2015. Il s'est joint au Loriots en septembre 2012.



Choristes

Soprani

Sara Béchard
Suzie Bouchard
Lise Braün
Jocelyne Campagna
Louise Côté
Paule Émond
Louise Girard
Marie-Michèle Langlois
Martine Lemay
Michèle Moreau
Johanne Pageau*
Louise Pelletier
Carole Rioux
Diane Simard
Louisette Truchon
Barbara Vermilyea



Alti

Monique Beaudoin
Monique Beauvillage
Estelle Bertrand
Michèle Desrosiers
Colette Dubois
Monique Gauthier
Francine Gauvin
Denise Girard
Jovette Lachance
Johanne Lajeunesse
Diane Laprise
Christiane Martel
Lorraine Nadeau
Line Paulin
Marianne Poisson
Claire Renaud
Cécile Tanguay
Louise Therriault
Johanne Tremblay
Claire Vaillancourt
Roxanne Wilkin



Ténors

Marc-André Bérubé*
Sylvain Boulianne
Lawrence Crofton
Guy Doyon
Daniel Drolet
Viateur Dubé
Germain Girard
Louis Martel
Mario Ste-Croix



Basses

Michel Bouchard
Alain Côté
Robert Jacob
Laurent Lebel
Robert Levasseur



Musiciens

Louis Laprise, piano
Jean-François Dupont, guitare et ukulélé
Serge Vallières, basse et contrebasse
Roger Légaré, saxophone et flûte traversière
Michel Boivin, batterie

*Chef de pupitre

Conseil d'administration

Louisette Truchon, présidente
Cécile Tanguay, vice-présidente
Marianne Poisson, trésorière
Marcel Gauthier, secrétaire
Daniel Drolet, administrateur
Paule Émond, administratrice
Martine Lemay, administratrice



Comités

Musical

Tim Vermilyea, directeur musical et chef de pupitre des basses
Louis Laprise, pianiste répétiteur
Marc-André Bérubé, chef de pupitre des ténors
Suzanne Côté-Lépine, chef de pupitre des alti
Johanne Pageau, chef de pupitre des soprani
Martine Lemay, représentante du CA



Mise en scène

Monique Gauthier, responsable
Christiane Dion
Daniel Drolet
Marcel Gauthier



Martine Lemay
Louise Therriault
Tim Vermilyea
Roxanne Wilkin

Technique + Publicité et marketing
Pause-santé + Site Web + Social + Voyage

Équipe technique

Antoine St-Pierre, éclairage
Vincent Couvrette, sonorisation





1^{re} partie

Happy

Paroles et musique : Pharrell Williams
Harmonisation : Mark Brymer

Chanter, Danser

Paroles et musique : Gilles Rivard
Harmonisation : Louis Laprise

L'envie

Version de Maxime Landry
Paroles et musique : Jean-Jacques Goldman
Harmonisation : Michel Aubert

Ne m'oublie pas

La Grande Sophie
Harmonisation : Louis Laprise

Java Jive

Paroles et musique : Milton Drake et Ben Oakland
Harmonisation : Ed Lojeski

Le miracle

Paroles et musique : Marie Bastide et Gioacchino Maurici
Harmonisation : Louis Laprise

Heal The World*

Paroles et musique : Michael Jackson
Harmonisation : Christian Roy
Traduction : Madeleine Bisailon
Langage des signes : Martine Lemay



Ma liberté

Paroles et musique : Georges Moustaki
Harmonisation : J.C. Oudot

Envole-moi

Paroles et musique : Jean-Jacques Goldman
Harmonisation : Louis Laprise

Skyfall

Paroles et musique : Adele Adkins et Paul Epworth
Harmonisation : Paul Langford

Joshua Fit The Battle of Jericho

Traditionnel
Harmonisation : Lloyd Larson

2^e partie

Stand by Me

Paroles et musique : Ben E. King, Mike Stoller et Jerry Lieber
Harmonisation : Roger Emerson

Mon cœur pour te garder

Paroles et musique : J.I. Lang, B. Bergman et F. Bernheim
Harmonisation : Andrée Breault

J'ai quitté mon île

Paroles : Daniel Lavoie
Musique : Daniel Lavoie et C. Boux
Harmonisation : Joël Poulin

La danse du Smatte

Paroles et musique : Daniel Lavoie
Harmonisation : Andrée Breault

Hey, Soul Sister

Paroles et musique : Pat Monahan, Espen Lind et Amund Bjorkland
Harmonisation : Mark Brymer

Nouveaux horizons

Paroles et musique : Melissa Nkonda
Harmonisation : Louis Laprise

Lullaby of Birdland

Paroles : George David Weiss
Musique : George Shearing
Harmonisation : Paris Rutherford

Mille après mille

Version de Renée Martel et de Patrick Normand
Paroles et musique : Gerry Joly
Harmonisation : Michel Aubert

Unchain My Heart

Paroles et musique : Bobby Sharp et Teddy Powell
Harmonisation : Greg Gilpin
Soliste : Tim Vermilyea

Nous sommes les mêmes

Paroles et musique : Marie-Mai et Fred St-Gelais
Harmonisation : Louis Laprise



*Merci à Luc Théberge pour l'initiation des Loriots au Langage des signes